

A faint, light purple outline of the European continent is visible in the background. A hand cursor, also in light purple, is positioned over the map, pointing towards the center of Europe. The cursor has a small circle at the tip and a larger, rounded shape at the base, resembling a mouse pointer.

EROMM - Geschichte und Dienste

European Register of Microform and
Digital Masters

Was erwartet uns?

- Entstehung und Entwicklung
- EROMM Classic (Pica-Datenbank)
- EROMM Search (Suchmaschine)
- EROMM Request (Bestellfunktion)
- Zusammenfassung



Entstehung und Entwicklung

Was ist EROMM?

- Ein Konsortium aus 14 europäischen Bibliotheken und Bibliotheksverbänden
- EROMM Classic: Datenbank zum Nachweis von Verfilmungen und Digitalisierungen von gedrucktem und handschriftlichem Material
- Die Datenbank wird vom GBV gehostet, das Format ist PICA

Ein kurzer Rückblick I

- 1990/91 wurde EROMM als erstes EU-Projekt der SUB Göttingen unter Leitung der BNF Paris gestartet
- 1994 an der SUB als permanenter Service eingerichtet (Host war das damalige BRZN)
- Instrument für Bibliotheken zur Koordinierung der Verfilmungsaktivitäten zur Bestandserhaltung
- Ziel war die Vermeidung von kostenintensiven Doppelverfilmungen

Ein kurzer Rückblick II

- 1997 Vereinbarung zum Datenaustausch mit RLIN (RLG Union Catalog, in WorldCat aufgegangen)
- Über RLIN wurden in EROMM ca. 2 Millionen amerikanische Daten eingespielt
- Mit der steigenden Zahl der Nachweise wurde die EROMM Datenbank auch für Endnutzer interessant
- 2004 wird deshalb eine Bestellfunktion für Endnutzer angeboten. Nutzer können über diese Funktion Kopiebestellungen direkt an die Bibliotheken schicken

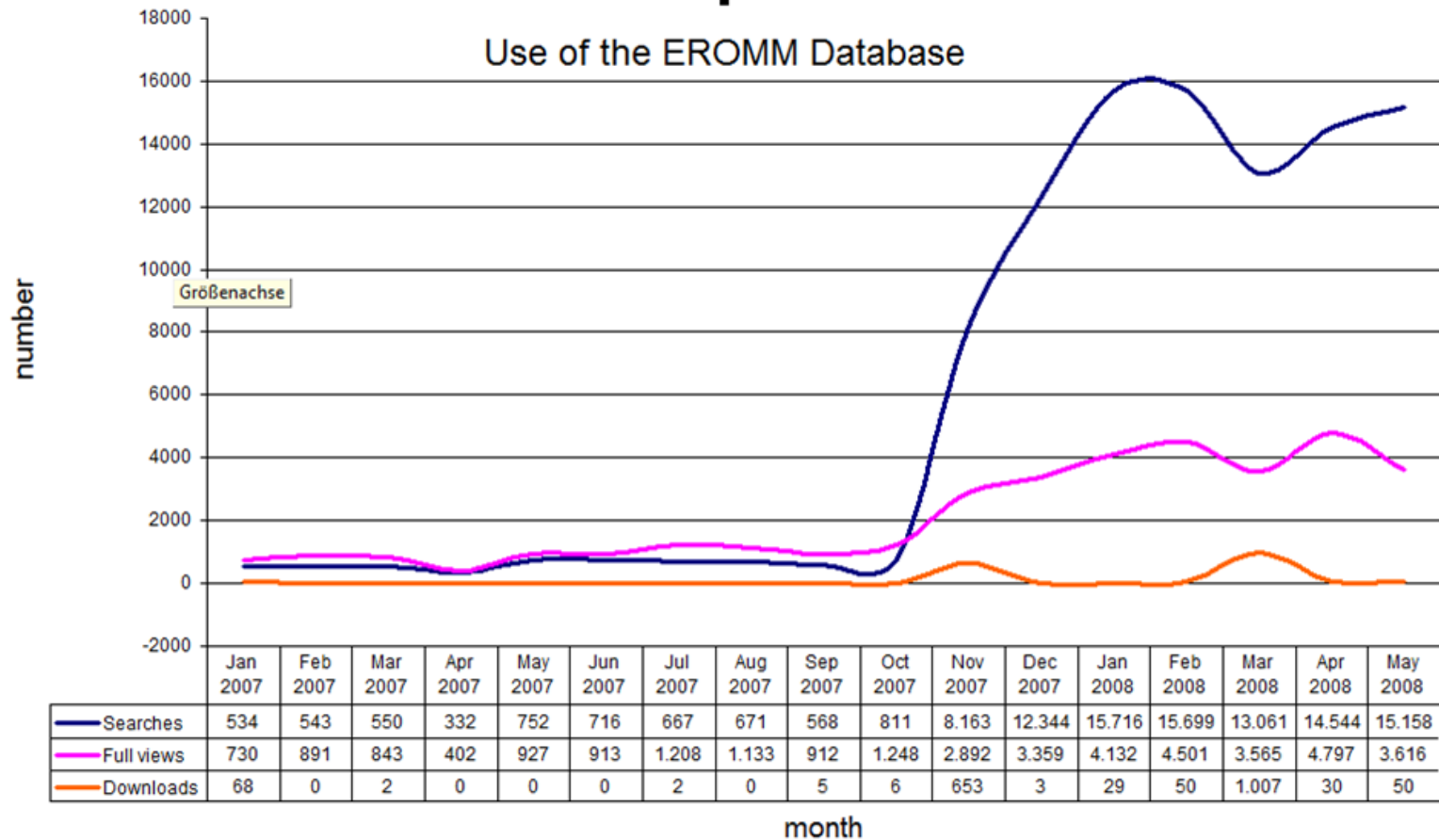
Ein kurzer Rückblick III

- Digitalisierung von gedruckten Werken zum Zwecke der Bestandserhaltung nimmt zu, gleichzeitig nehmen die Verfilmungsaktivitäten der Bibliotheken ab
- In EROMM werden zunehmend Digitalisierungen von gedruckten Werken nachgewiesen
- Auch Digitalisierungen von Handschriften, Noten und Karten werden in EROMM aufgenommen

Freier Zugang zur Datenbank

- Im Oktober 2007 wird der bisher kostenpflichtige Zugang zur Datenbank freigeschaltet
- EROMM wird als internationale Datenbank im KVK aufgenommen
- Anstieg der Nutzungszahlen

Nutzungsstatistik



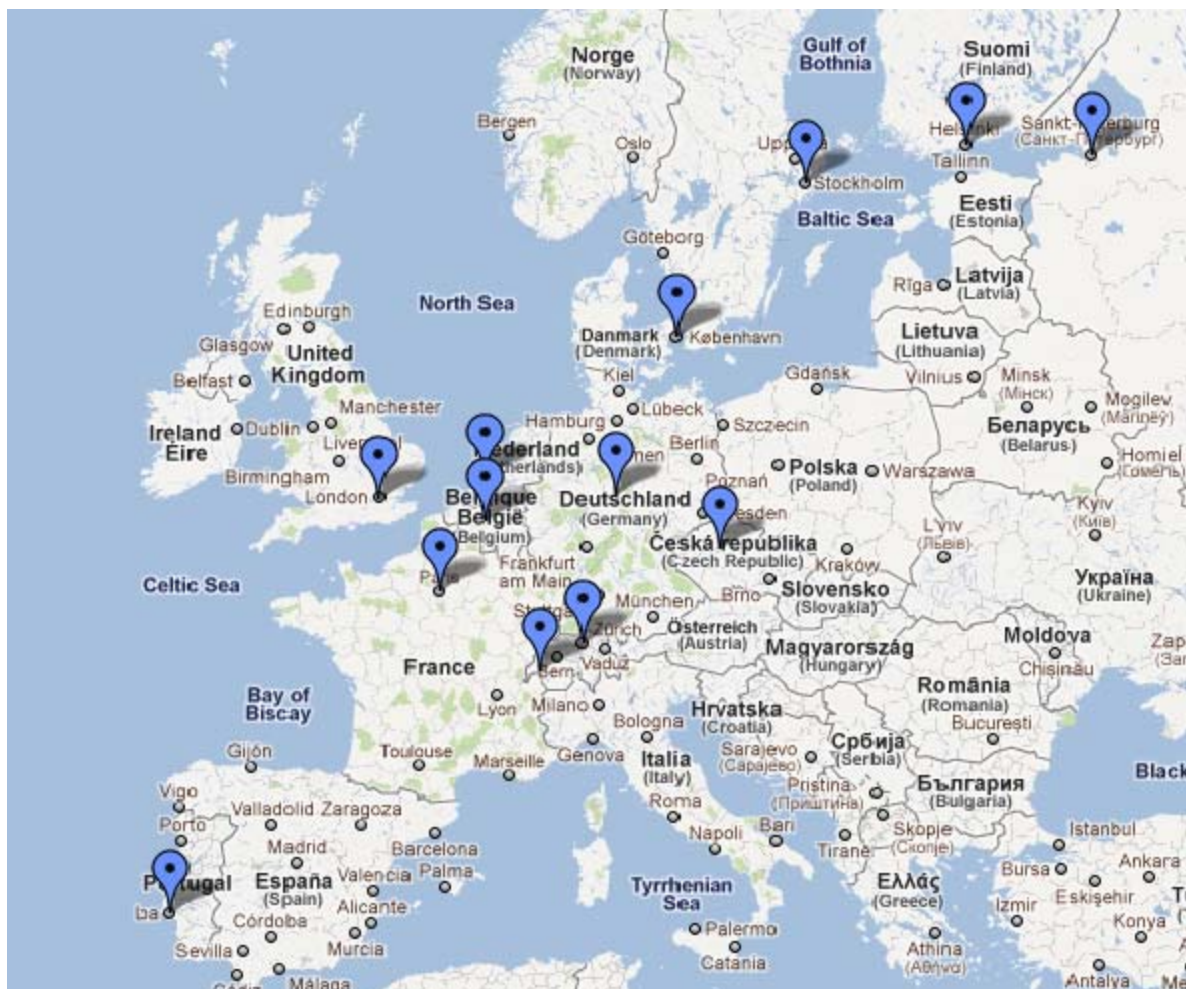
EROMM heute

- Über 10 Millionen Nachweise von Mikrofilmen und Digitalisaten
- 14 Partner aus 12 europäischen Ländern
- Neue Bestellfunktion (EROMM Request)
- Suchmaschine EROMM Search zum Nachweis von Digitalisaten mit einfach strukturierten Metadaten (Dublin Core)

EROMM Partner

- Biblioteca Nacional, Lisboa, Portugal
- Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne-Dorigny, Switzerland
- Bibliothèque nationale de France, Paris, France
- Bibliothèque Royale de Belgique / Koninklijke Bibliotheek van België, Brussels, Belgium
- British Library, London, United Kingdom
- ETH-Bibliothek, Zürich, Switzerland
- Gemeinsamer Bibliotheksverbund - Verbundzentrale, Göttingen, Germany
- Kansalliskirjasto, Helsinki, Finland
- Det Kongelige Bibliotek, Copenhagen, Denmark
- Koninklijke Bibliotheek, Den Haag, The Netherlands
- Kungliga biblioteket, Stockholm, Sweden
- Národní knihovna České republiky, Praha, Czech Republic
- Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen, Germany
- Российская национальная библиотека, St. Petersburg, Russia

EROMM Partner



Map by [Google Maps](#)



EROMM Classic

Die ursprüngliche EROMM-Datenbank

Woher kommen die Daten?

- Datenlieferungen der Partner per FTP (aktiv oder passiv) in mehr oder weniger regelmäßigen Abständen
- Nicht alle Partner liefern, da zum Teil die technischen Voraussetzungen fehlen
- Harvesten über OAI-Schnittstellen eröffnet neue Möglichkeiten

Standards und Scope

- EROMM weist nur Sekundärformen von gedrucktem oder handschriftlichem Material nach, also keine „digital born“ Dokumente
- Die Metadaten müssen neben der bibliographischen Beschreibung des Originals auch die Sekundärform beschreiben:
 - Jahr der Herstellung der Sekundärform
 - Urheber der Sekundärform
 - Besitznachweis der Sekundärform
 - Technische Angaben zur Verfilmung bzw. Digitalisierung

Analysieren der Daten

- Vor dem Einspielen wird geprüft, ob die Daten den EROMM Standards entsprechen und ob sie im Scope von EROMM sind
- EROMM akzeptiert weit verbreitete bibliographische Formate wie MARC21, UNIMARC, MAB, PICA
- DCMES ist meist nicht ausreichend, oft fehlen wichtige Angaben wie z.B. das Erscheinungsjahr

Anzeige in EROMM Classic

EROMM Classic - 2.8 - Mozilla Firefox
Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe
EROMM : European Register Of Micro... x EROMM Classic - 2.8 x Google Mail - Posteingang (23) - jbra... x +
gso.gbv.de/DB=2.8/LNG=EN/PPNSET?PPN=508131669&COOKIE=U958024,K8001LOGIN,I40,B0007%2F0333+,SY,NSUB+GOETTINGEN,D2.8,E355f02ff-ec4, sub göttingen
Google Mail - Postein... Informationszentrum/... EROMM Search - OAI-... Suchmaschine BASE - ... Statistics for www.ero... EROMM Request Digitale Sammlungen ... OpenDOAR - Digital A...
Search | Results | Advanced | Help | EROMM Request | EROMM Home Copyright © OCLC

search [and] [ALL] all words sort by year of publication
search fuzzy search



search history shortlist full title
results Les Rhéteurs latins, ou Analyse raisonnée des ouvrages de Cicéron, de Quintilien et de Tacite, sur l'art oratoire,.... par J.-A. Amar,.... | 1 hits [save/print info](#)

Title: Les Rhéteurs latins, ou Analyse raisonnée des ouvrages de Cicéron, de Quintilien et de Tacite, sur l'art oratoire,.... par J.-A. Amar,....
Author: Amar Du Rivier, Jean-Augustin *1765-1837*
Published: Paris : C. Gosselin, 1829
Extent: In-12.

Reproduction:
EROMM-ID: FRBNF30015285:NUMM-569612-6
Published: Paris : Bibliothèque nationale de France, 2009
Phys. description: Text file; mixed colour/bitonal/gray scale; multiple image bit depth; multiple file formats; reproduced from microform; mixed compression; reformatted for preservation
Note: 1 fichier (18540 octets)
Location of original: Bibliothèque nationale de France <X-20388>
Location of reproduction: Bibliothèque nationale de France / NUM <NUMM-5696126>
Full text/image: <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb30015285j>
<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5696126c>

EROMM Request EROMM Request is available for this item (e.g. for ordering a copy). [Click here.](#) ✓



EROMM Search

Idee – Aufbau - Suchmöglichkeiten

Idee I

■ „alte“ EROMM Datenbank (Classic)

- hohe Anforderung an Metadaten
- Einspielen von Daten ist zeitintensiv

➤ Probleme

- viele Bestände nicht in EROMM, da sie die Anforderungen nicht erfüllen
- zeitliche Verzögerung

⇒ **Aufbau einer neuen Datenbank**

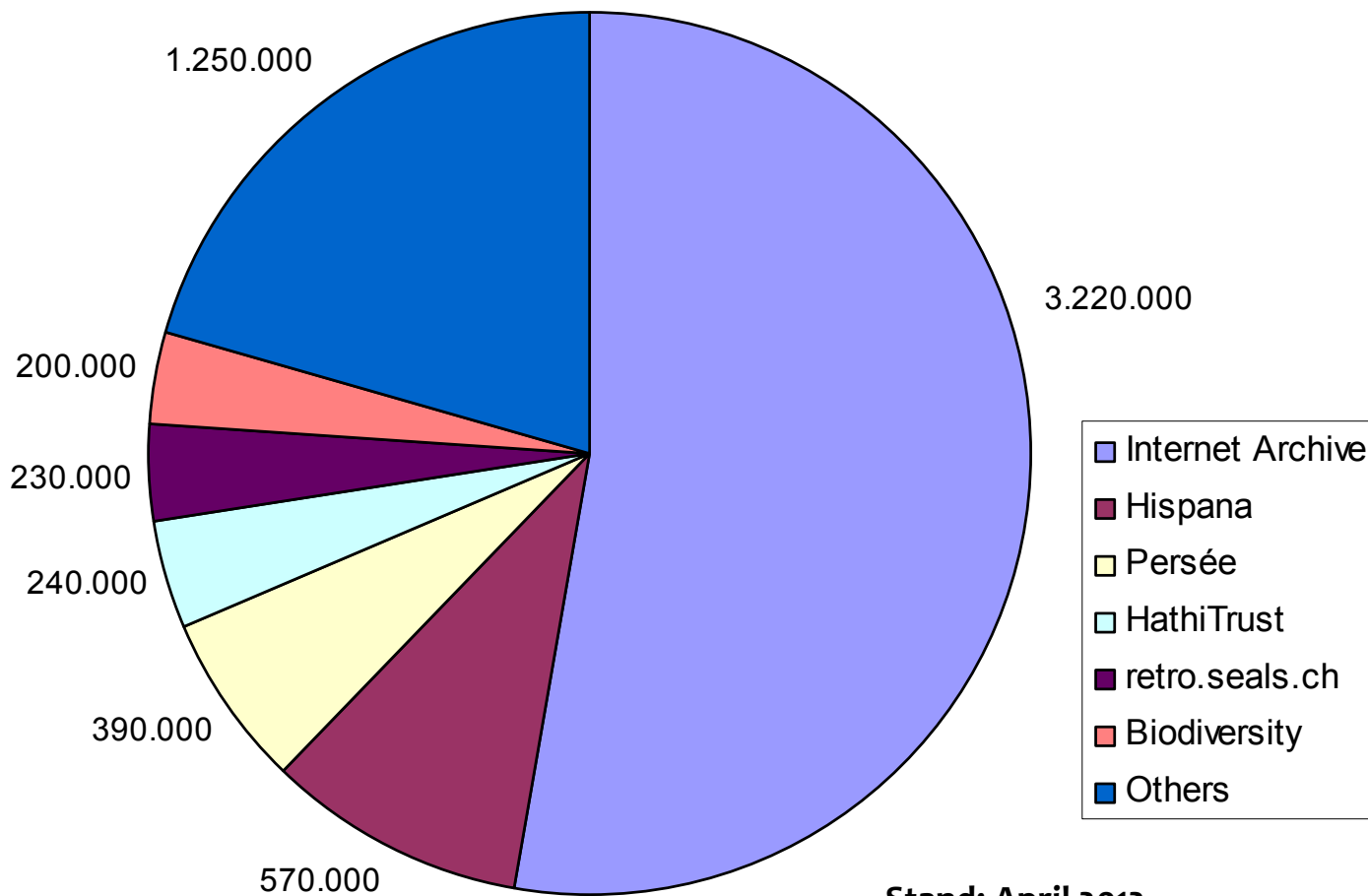
Idee II

- „alte“ Datenbank für detaillierte Nachweise
- neue Datenbank für „alles andere“
 - möglichst automatisiert
 - Aufnahme von reinen Webseiten
 - Nutzung von OAI-Quellen
- Ein gemeinsamer Sucheinstieg für beide Datenbanken auf der Startseite
- „Weniger ist mehr“

Aufbau & Suchmöglichkeiten

- [EROMM Webseite](#)
- Suchmöglichkeiten
 - [EROMM Search](#)
- Ergebnispräsentation
 - [EROMM Search - Description & Scope](#)

Quellen in EROMM Web Search



Stand: April 2012



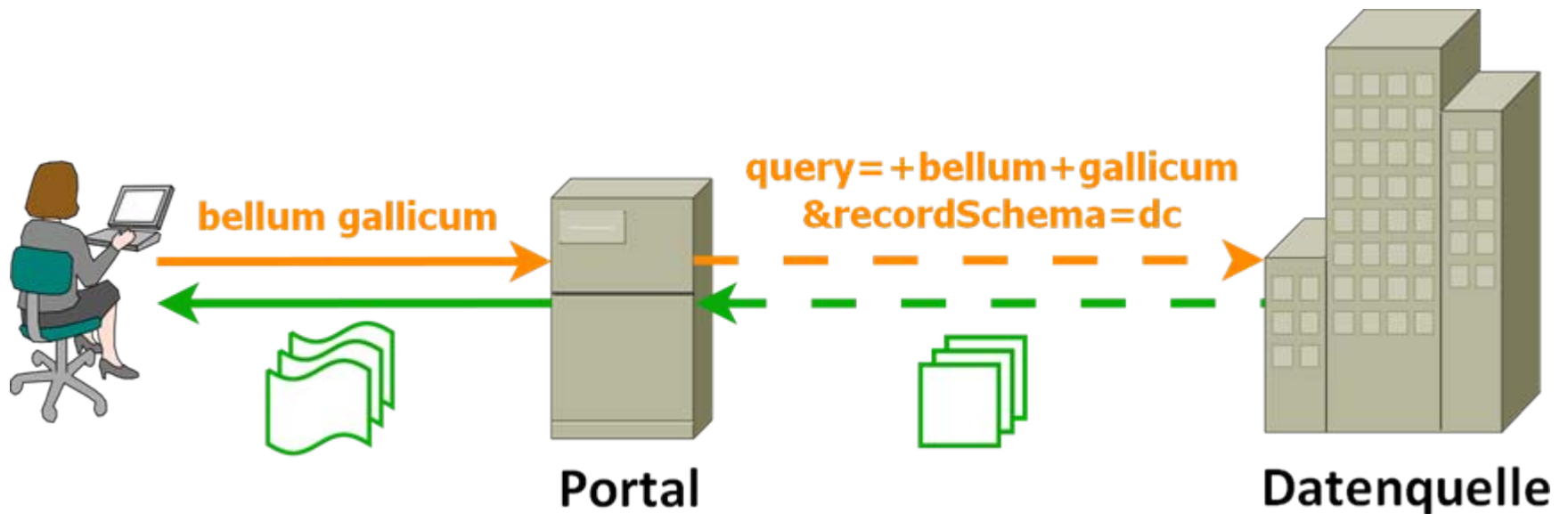
EROMM Search - Technik

SRU - OAI-PMH - DCMES

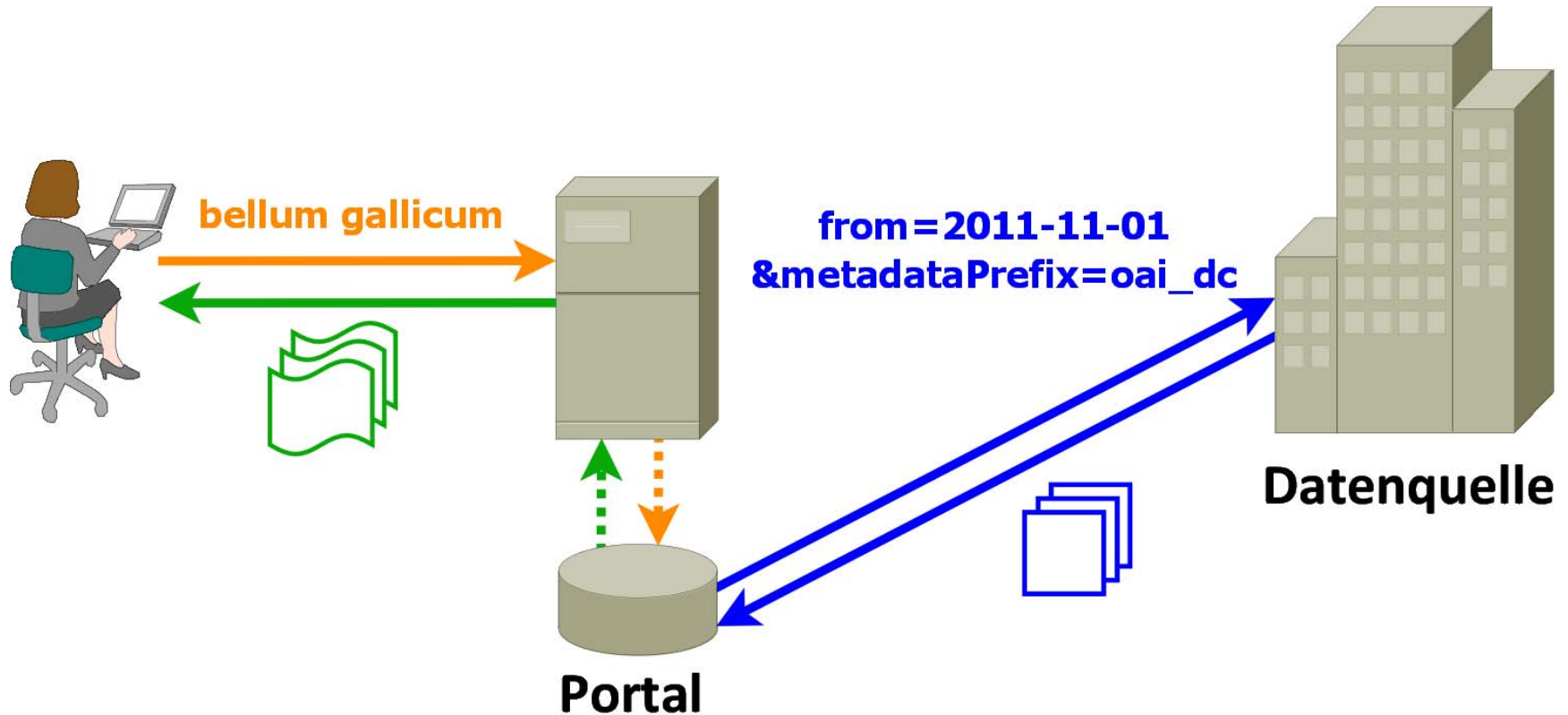
Ein bisschen Technik...

- SRU
 - **S**earch/**R**etrieve via **U**RL
- OAI-PMH
 - **O**pen **A**rchives **I**nitiative – **P**rotocol for **M**etadata **H**arvesting
- DCMES
 - **D**ublin **C**ore **M**etadata **E**lement **S**et

SRU



OAI-PMH



Dublin Core Metadata Element Set (DCMES)

- title
- creator
- contributor
- date
- publisher
- identifier
- relation
- language
- source
- type
- format
- rights
- description
- subject
- coverage

DCMES - Indexierung

- **title**
- **creator**
- **contributor**
- **date**
- **publisher**
- **identifier**
- **relation**
- **language**
- **source**
- **type**
- **format**
- **rights**
- **description**
- **subject**
- **coverage**

DCMES - Anzeige

- **title**
- **creator**
- **contributor**
- **date**
- **publisher**
- **identifier**
- **relation**
- **language**
- **source**
- **type**
- **format**
- **rights**
- **description**
- **subject**
- **coverage**

Am häufigsten verwendet...

- **title**
- **creator**
- **contributor**
- **date**
- **publisher**
- **identifier**
- **relation**
- **language**
- **source**
- **type**
- **format**
- **rights**
- **description**
- **subject**
- **coverage**

<dc:title>Herr von Lustig auf der Reise</dc:title>
<dc:creator>Glaßbrenner, Adolf</dc:creator>
<dc:subject>Allgemeines, Wissenschaft</dc:subject>
<dc:subject>ddc:000</dc:subject>
<dc:publisher>Markgraf</dc:publisher>
<dc:date>1866-01-01</dc:date>
<dc:type>Text</dc:type>
<dc:type>doc-type:book</dc:type>
<dc:type>doc-type:Books, Monographs</dc:type>
<dc:format>text/html</dc:format>
<dc:identifier><http://edoc.hu-berlin.de/docviews/abstract.php?id=37156></dc:identifier>
<dc:format>application/pdf</dc:format>
<dc:identifier>[http://edoc.hu-berlin.de/\[...\]/h373_glassbrenner_1866.pdf](http://edoc.hu-berlin.de/[...]/h373_glassbrenner_1866.pdf)</dc:identifier>
<dc:identifier><http://www.nbn-resolving.de/urn:nbn:de:kobv:11-00175978></dc:identifier>
<dc:format>text/xml</dc:format>
<dc:identifier>[http://edoc.hu-berlin.de/\[...\]h373_glassbrenner_1866/XML/](http://edoc.hu-berlin.de/[...]h373_glassbrenner_1866/XML/)</dc:identifier>
<dc:identifier><http://www.nbn-resolving.de/urn:nbn:de:kobv:11-100175969></dc:identifier>
<dc:language>deu</dc:language>

EROMM Web Search ↔ EROMM Classic

	Classic	Web Search
Materialarten	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Microformen ▪ Digitalisate 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Digitalisate
Auswahl	<ul style="list-style-type: none"> ▪ bei der Konversion 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ nur Quellen und „Sets“
Datenanalyse	<ul style="list-style-type: none"> ▪ detailliert ▪ zeitaufwendig 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ wenige Beispiele ▪ schnell
Nachbearbeitung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ komplexe Möglichkeiten 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gering
Automatisierung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ gering 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hoch
Importverzögerung	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hoch 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ keine



EROMM Request

Kommunikation
zwischen Benutzer und Bibliothek

EROMM Request bis 2011

- Ursprünglich als Bestellfunktion für EROMM-Bibliotheken konzipiert
- 1-Weg-Kommunikation (Skript versendet Email)
- Öffnung für End-Nutzer bei Subskription (kostenpfl. für Nutzer aus Nichtmitgliedsländern)
- seit 2010 kostenlos für alle

EROMM Request [EROMM Request is available for this item \(e.g. for ordering a copy\). Click here.](#) ✓

EROMM Request – neues Konzept

- speichert Kommunikation zwischen Benutzer und Bibliothek bzgl. eines bestimmten Titels

Address:

57175 Göttingen
Germany

Your communication with EROMM TEST

Send

by Alexander Jahnke on 2011-11-28 11:17:19

Message

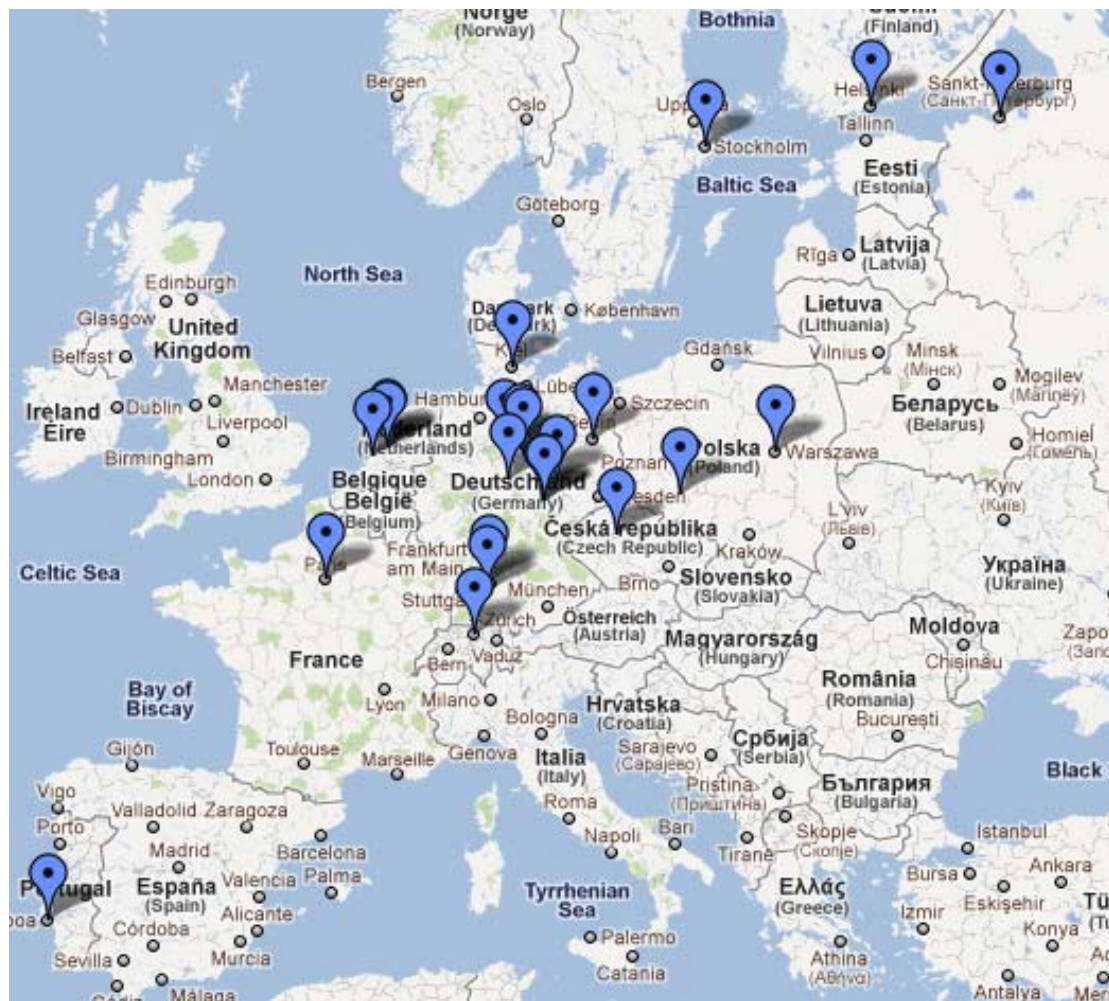
testbestellung

Send a message to EROMM TEST

Please ask any questions here. In case of a firm order, please specify the maximum amount you would be willing to pay. This message will be send to EROMM TEST, please use their language or English.

EROMM Request - Bibliotheken

- 26 Bibliotheken
 - 12 in Dtl.
 - 12 im übr. Europa
 - 2 in USA



Map by [Google Maps](https://www.google.com/maps)

EROMM Request Interfaces

■ 2 Benutzer-Interfaces (für Endnutzer und Bibliotheken)

- Webinterface
- Mailinterface

■ API für den Zugriff durch Maschinen (für Bibliotheken)

- HTTP, JSON

The image shows two overlapping screenshots. The background is a screenshot of the EROMM website. At the top, it says "Your gateway to millions of microforms and digital reproductions of books" and "EROMM European Register of Microform and Digital Masters". Below this, there's a "Your EROMM Request" section with a "Login" button. The main content area shows "Title information" for a request: EROMM Id: USRLINJPG85-021371, Author: Hainhofer, Philipp, Title: Hainhofers Reisen nach München und Neuburg a/D in den Jahren 1613, 1614 und 1636, Imprint: 1 microfilm, Physical Description: 1 microfilm, Location: US: P. There's also a "Send a message to EROMM" section and a "Login" form.

The foreground is a screenshot of an email client window titled "Verfassen: Re: Updated EROMM Request No. 23 (10021U)". The email content is as follows:

Very good, please send me a copy.

REPLY ABOVE THIS LINE

EROMM Request No. 23 (10021U)

Dear EROMM Test User,
Request No. 23 (10021U), which EROMM has sent to EROMM TEST on your behalf has been updated, please see below for a record of your communication with EROMM TEST.

-- 2011-09-05 12:40:22 by EROMM TEST: --

That would be ca. EUR 50.-

-- 2011-09-05 11:40:20 by you: --
I'm interested in a full printout of this film. How much would that cost?

***** Title Information *****

EROMM Id: USRLINJPG85-021371
Material: Microfilm
Author: Hainhofer, Philipp
Title: Hainhofers Reisen nach München und Neuburg a/D in den Jahren 1613, 1614 und 1636
Imprint: [Augsburg] : [s.n.], [1881]

The background features several light pink, hand-drawn scribbles. One prominent scribble at the top resembles a stylized profile of a person's head and neck. Another scribble at the bottom is more abstract and elongated. The text is centered on a light gray rounded rectangle.

EROMM

Zusammenfassung

EROMM – Was kann man finden?

- Mikrofilme (Master) und Digitalisate von:
 - gedrucktem Material (Bücher, Zeitschriften)
 - Handschriften, Briefe
 - Karten, Poster
 - Noten, Musikalien
 - Archivalien
- Nicht in EROMM:
 - Fotos, Gemälde
 - Museale Objekte
 - Elektron. Publikationen (“digital born”)

Zugriff auf EROMM

■ EROMM Classic

- Über EROMM Search auf www.eromm.org
- Über das PSI-Interface unter <http://gso.gbv.de/LNG=EN/DB=2.8/>
- Über den KVK (<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>)
- Über SRU unter <http://gso.gbv.de/sru/DB=2.8/>
- Über Z39.50 unter z3950.gbv.de
- Über OAI unter <http://dl380-47.gbv.de/oai/eromm/oai>

■ EROMM Web Search

- Über EROMM Search auf www.eromm.org
- Über OpenSearch (ab Juli 2012)
- Über den KVK (ab Juli 2012)

EROMM – Für wen?

■ Bibliothekare

- Koordinierung von Digitalisierungsaktivitäten
(Vermeiden von Doppeldigitalisierungen)
- Bestandsergänzungen
(z.B. bei Verlusten)

■ Wissenschaftler

- gezielte Such nach urspr. gedrucktem oder handschriftlichem Material,
insb. wenn die Primärausgabe nicht oder nur schwierig zu beschaffen ist

EROMM im Vergleich

EROMM	Europeana	Base	zvdd
10 Mio Datens.	23,4 Mio Datens.	35,9 Mio Datens.	0,9 Mio Datens.
Literatur	Literatur Filme Museale Objekte Archivalien	Literatur	Literatur
Digitalisate Mikrofilme	Digitalisate	Digitalisate Elektr. Publ.	Digitalisate
International	International	International	Vorwiegend Dtl.
Titeldaten	Titeldaten	Titeldaten	Titeldaten Strukturdaten

EROMM im Vergleich

EROMM	Europeana	Base	zvdd
Vereinf. DCMES PICA	ESE / EDM	DCMES	METS/MODS
OAI Webcrawling Datenlieferungen	OAI Datenlieferungen	OAI	OAI
Open Access Closed Access	Open Access	Open Access	Open Access Closed Access
Wissenschaftler Bibliothekare	Öffentlichkeit	Wissenschaftler	Wissenschaftler
Known-Item-Search	Browsing	Browsing Known-Item-Search	Known-Item-Search Sammlungspräz.